

Alvise Corner

Inventario

<1585>

Inventario dei beni del cardinale Alvise Corner redatto dopo la sua morte, in cui si elencano con l'indicazione del valore in moneta (giuli e/o scudi) arazzi, suddivisi per stanza, tappeti, «corami» e stoffe, vestiario, medaglie d'oro e d'argento e suppellettile.

Copia [B], Venezia, Palazzo Mocenigo, *Archivio Corner, Libro 38*, fasc. 3 (parzialmente cartulato).

La data si evince dal rubricellone del volume.

Si segnala, in particolare, l'alternanza «padiglione»/«padeaglione».

Il documento è introdotto nel modo che segue: «Copia dell'inventario con la stima della guardaroba della felice memoria del cardinale Cornaro camerlengo».

| [c. 1r] Due stanze di panni di razzo a boscaglia in dieci pezzi alti quattro ale di ale 240, a giulii l'ale montano: 2,64.

Una stanza di razzi di quattro pezzi alti ale cinque e mezzo di ale 198, a giulii 10 l'ala: 1,98.

Una stanza di razzi a rosoni di pezzi 6 et tre sopraporte alti ale 6 di ale 196, a giulii undici l'ala: 3,19.

Una stanza di razzi a figure dell'istoria di Cartagine in cinque pezzi alti ale 7½ di ale 450, a giulii 45 l'ala a monsignore di Padova: 20,25.

Due stanze di razzi a figure fini in quattro pezzi et una sopraporta alti ale cinque di ale 303½, i giulii dodici l'ala: 3,64.

Due stanze di razzi a boscaglia nuovi, fini in dodici pezzi, tre sopraporte et due portiere alti ale sette e mezzo; in tutto ale 430, a giulii l'ala: 15,05.

| [c. 1v] Nove pezzi di razzi vecchi et scompagnati a figure alti ale cinque in ale 255, a giulii 6 l'ala: 1,53.

Quattro pezzi di razzi a fogliame et una portiera vecchi et scompagnati alti cinque ale di ale 145 a giulii, quattro come oro l'ala: 65.

Diecesette pezzi di razzi vecchi et poco accompagnati alti ale quattro in ale 289, a giulii cinque l'ala: 144,50.

Sei pezzi di sopraporte di razzi scompagnati et rotti di ale 64, a scudi 25 l'ala: 16.

Due pezzi di razzi vecchi et scompagnati di ale cinquanta, a giulii 2 e mezzo l'ala: 12,50.

Due tappeti bianchi et neri: 5.

Tre tappeti moschetti: 10.

Sei tappeti moschetti buoni: 42.

| c. 2r Otto tappeti gialli buoni: 32.

Sei tappeti cairini buoni: 80.

Un tappeto persiano fatto a colonne: 30.

Due tappeti cairini usati: 10.

Due tappeti cairini rotti: 8.

Due tappeti cimiscascià rotti: 5.

Un tappeto cairino usato: 6.

Cinque tappeti rotti da finestra: 8.

Un tappeto bianco, rosso et turchino: 6.

Un tappeto da terra rotto: 1,50.

Un mezzo tappeto da terra rotto di palmi dicidotto^(b): 4.

Un tappeto da terra in due pezzi di palmi 14: 12.

Un tappeto da terra in due pezzi di palmi 18: 20.

Un tappeto da terra in due pezzi di palmi vinti: 20.

| c. 2^v Un tappeto da terra in due pezzi di palmi 18 buono: 40.

Un tappeto da terra nuovo in due pezzi di palmi 24: 80.

Corami:

Due stanze di corami spagnoli rossi di pelli numero 435, a scudi 15 la pelle sommano in tutto: 65,25.

Una stanza di corami rosso et oro, alti pelli 6½ et sono pelli numero 275, a scudi quindici la pelle, somma: 40,75.

Una stanza di corami rosso et oro, alti pelli cinque et mezzo et sono pelli numero 192, a scudi 12 la pelle, somma: 23.

Una stanza di corami rossi et oro di pelli numero 245, alti pelli 4½, a scudi 12: 29,40.

| c. 3^r Una stanza di corami d'oro et argento smaltati, alti pelli cinque manco un quarto, a scudi 12 la pelle et sono pelli 307: 37.

Una stanza di corami d'oro et argento stagnati, alti di pelli cinque manco un quarto et sono pelli 157, a scudi 12: 18,84.

Corami del tinello di pelli 95, a scudi 3 la pelle: 3.

Un panno di corame da tavola rosso di pelli 40: 4.

Un panno di corame d'oro et argento da tavola di pelli 30: 3.

Un panno di corame d'oro et argento da tavola di pelli 35: 2.

Un panno di corame d'oro et argento da tavola di pelli 24: 2,40.

| c. 3^v Un panno di corame rosso da taulino di pelli 16: 1.

Un panno di corame rosso da tavola vecchio et rotto: 1.

Un panno di corame rosso da tavola vecchio di pelle 30: 1,50.

Un panno di corame rosso vecchio da tavolino con fregio smaltato turchino di pelli 19: 1,20.

Un panno di corame rosso della tavola della Congregazione di pelli 42: 6.

Un panno di corame rosso da tavola di pelli 24: 1,20.

Un sopracorame di pelli 12: 1.

Una portiera di corame rosso di pelli 12 fodrata: 1.

Tre nanzilette di corame rosso di pelli 40: 3,50.

| c. 4^r In sala:

Una stanza di corami di Spagna d'oro et turchini alti di pelle 6½ et sono pelli numero 406 a scudi 20: 81,20.

Un panno da tavola in sala d'oro et argento di pelli 32, a scudi 15 la pelle: 5.

Una stanza di corami turchini spagnoli alti di pelle 6½, a scudi 22 la pelle et sono pelli 285: 61.

Una stanza di corami turchini spagnoli alti pelli 6, a scudi 20 la pelle et sono 283: 56,60.

Una stanza di corami rossi alti di pelli cinque et mezza a scudi 15 et sono pelli 31: 34,65.

Un panno di corame da tavola rosso di pelli 24: 2.

| c. 4^v Una stanza di corami d'oro et argento smaltato di rosso alti pelli 6, a scudi 18 et sono pelli 290: 52.

Una stanza di corami d'oro et argento smaltati di rosso alti pelli 6, a scudi 18 et sono pelli 290: 52.

Un tappeto da terra: 2.

Un panno da tavolino di corame rosso con fregio d'oro et turchino: 1,20.

Una stanza di corami rossi d'oro smaltati di turchino napoletani alti di pelli 6¼ et sono pelli 306, a scudi 18: 55.

Un'altra stanza di corami simili di pelli numero 306: 64,80.

Un panno del medesimo corame di pelli 50: 9.

| c. 5r Due stanze di corami d'oro rossi con colonne d'oro alti pelli 5 di pelli numero 490, a scudi 15 la pelle in camera del signor Giorgio⁽¹⁾: 73,50.

Due stanze di corami d'oro et argento alti pelli 7 da Fabriano di pelli 770, a scudi 18 la pelle: 138,60.

Un tappeto da terra in due pezzi buonissimo di palmi 17: 45.

Un tappeto da tavola rotto di palmi 12: 8.

Un tappeto da tavola rotto di palmi 11: 6.

Un tappeto da tavola rotto di palmi 9: 6.

Un tappeto da tavola rotto di palmi 16: 16.

Un tappeto da tavola rotto di palmi 14: 15.

Un tappeto da tavola rotto di palmi 18: 22.

| c. 5v Un tappeto da tavola grande di palmi 20: 30.

Un tappeto da tavola moschetto buono di palmi 18: 40.

Un tappeto da tavola fino nuovo palmi 16: 30.

Un altro tappeto simile: 30.

Due tappeti caiarini da tavola di palmi 14 l'uno: 45.

Un tappeto da tavola persiano di palmi 22: 100.

Un tappeto da tavola cairino nuovo di palmi 21: 70.

Un tappeto da tavola cairino di palmi 22 nuovo: 90.

Un panno da tavola di velluto ricamato: 150.

Un tappeto in camera del signor Giorgio: 15.

| [c. 6r] Lettiga et sedie di velluto.

Lettiga foderata di velluto pavonazzo con suoi finimenti usata, con stangni: 100.

Sedia di mezzoraso da portare: 10.

Lettiga più vecchia con matarazzo verde: 50.

6 Sedie di velluto verde con cuscini et frange d'oro sommano scudi ottanta, cioè quattro a 725 il paro et quelle d'appoggio scudi 30, dico: 80.

Due sedie di velluto rosso con oro et armi: 17.

Sei sedie di velluto pavonazzo con frange di seta: 30.

| [c. 6v] Un paramento di mezzoraso giallo et bianco et taffetà verde di canne 38 in circa: 50.

Un paramento di raso rigato con fregi di raso cremisino di canne 35: 60.

Dodici coperte di lana bianche: 18.

Sei pezze di feltro pavonazzo nuove: 48.

Una canna et mezzo di panno pavonazzo: 9.

Una mezza canna di panno avanzato del cocchio: 2,50.

Uno scampolo di panno pavonazzo di palmi 12 (hera^(c)) la tavola di monsignore di Padova): 6.

Due scampoli di saia rosata di canne 4½, a scudi sei la canna: 32.

Canne due come su^(d) di panno rosso incarnato: 10.

Panno rosso palmi 11: 10.

| [c. 7r] 8 Coscini, 4 piccoli et l'altri grandi: 1,50.
 Un baliscetto turchesco con due fiaschetti simili: 6.
 4 Coscini turchesci grandi pieni di paglia: 8.
 5 Coscini di panno rotti da inginocchiatoio: 1.
 1 Coscino alla turchesca con oro: 7.
 1 Valigia di velluto pavonazzo con corami da Levante: 3.
 Padiglioni:
 1 Padiglione di tabì roscio guarnito di velluto con sua coperta et tornaletto: 25.
 1 Padiglione pavonazzo et turchino di cremisino: 18.
 1 Padiglione di cremisino cangiante: 15.
 Padeiglione di damasco verde con frange d'oro, con tornaletto senza coperta:
 1,50.
 Cortinaggii di velluto verde con frange d'oro con coperta et tornaletto: 2,50.
 |[c. 7v] 1 Cortinaggio di damasco cremisino con sua lettiera et coperta: 1,50.
 1 Cortinaggio di damasco verde et lettiera^(e) con coperta: 1,50.
 1 Padiglione di panno rosso guarnito di velluto et oro con sua coperta: 1,40.
 1 Cortinaggio di panno rosso fatto a coppula con frange d'oro et sua coperta:
 90.
 1 Cortinaggio simile più piccolo con bottoni: 60.
 1 Cortinaggio di panno ranciato con velluto rosso senza coperta: 25.
 1 Padiglione di panno turchino guarnito di raso giallo t[a]rmato con sua
 coperta: 22.
 1 Padiglione di damasco pavonazzo rotto guarnito di velluto pavonazzo: 25.
 Un padiglione di saia pavonazza tarmato con suo tornaletto: 2,50.
 Padiglione di saia pavonazza con trine, merletti con suo tornaletto: 6.
 Padiglione di saia verde rotto con trine: 3.
 |[c. 8r] Cortinaggio di saia verde tarmato con certi pezzi di saia di paramento di
 Conclave stracciato: 12.
 Baldacchino di raso rosso con oro, dico frange d'oro: 44.
 Cielo di baldacchino di taffetà verde: 8.
 Barcano bianco di Levante: 3.
 2 Pezzi di panno pavonazzo da scoruccio^(f) di 4 canne: 8.
 Copertina di panno mischio di palmi 8: 3.
 Panno verde da tavola fodrato di tela: 2.
 Panno turchino da tavolino rotto: 1.
 3 Portiere di raso cremisino con frange d'oro rosate: 30.
 1 Portiera piccola simile: 6.
 1 Tappeto di panno^(g) da tavola turchesco, di più altri di palmi 20 stretti: 15.
 1 Panno da tavola vecchio fodrato di tela con frange: 7.
 2 Portiere di panno rosso con trine d'oro: 6.
 |[c. 8v] 1 Portiera di rosaseccha: 6.
 1 Panno da tavolino pavonazzo con cascade: 4.
 1 Padiglione d'ormesino incarnatine con frange d'oro, con coperta et
 tornaletto: 80.
 1 Padiglione di damasco turchino senza cappelletto, con coperta et tornaletto:
 30.
 1 Padiglione di filo in dente con reticelle bianche, con coperta et tornaletto et
 cappelletto di taffetà bianco: 50.
 1 Padiglione di velo di seta cruda con coperta et tornaletto di seta bianca: 65.
 1 Padiglione di filo in dente lavorato di seta di più colori con doi lenzuolletti

lavorati simili, con suo tornaletto: 65.

1 Padiglione di tela bianca alla moresca con cappelletto: 18.

1 Padiglione a rete di filo con cappelletto, coperta et tornaletto: 30.

1 Padiglione di tela bianca lavorato di seta alla moresca schietto: 8.

| [c. 9r] 1 Cortinaggio di bambascino: 10.

Padiglione di saia pavonazza con cappelletto et tornaletto con merli: 17.

Padiglione di dobletto rigato giallo et turchino con costa et tornaletto: 50.

Padiglione di velo crudo con tornaletto: 20.

Padiglione di tabì pavonazzo con coperta et tornaletto con frange d'oro: 1,50.

Padiglione di tabì giallo fodrato di cremisino rosso con cappello, tornaletto et coperta con frange: 55.

Pellicce

1 Vesta di vari et de dessi^(g) fodrata d'ormisi cangiante: 18.

1 Vesta d'armellino fodrata di tabì pavonazzo: 30.

1 Vesta de dessi fodrata d'ormisin cangiante rosasicca: 40.

1 Gabanella di zebelle et foine fodrata di dobletto rosesecche a opra: 25.

1 Vesta di bassette fodrata di velluto negro: 40.

1 Vesta di zebellino fodrata di raso negro: 1,50.

1 Vesta di zebellino vecchia fodrata di dobletto di rosasecca: 60.

(a) *Aggiunto successivamente dalla stessa mano.* (b) *Così nel testo, s'intenda diciotto.* (c) *hera con -e- corretta da altra lettera è lettura assai dubbia.* (d) *come su è lettura dubbia.* (e) *et lettiera in interlineo.* (f) *di panno in interlineo con segno di richiamo.* (g) *Così nel testo, qui e in seguito, s'intenda dossi (drappo, cfr. Sella 1944, ad vocem, pp. 215-216).*

(1) Giorgio Grimani, qui e in seguito.